

Peter Ablinger:

# ZITTERN

Zittern, Stahlblech, Verstärkung  
aus/from: Projektionen

*trembling, metal sheet, amplification*  
2021

eine Mensch-Objekt Klang-Skulptur  
täglich, für die gesamte Dauer der Ausstellung  
2 Performer, die sich abwechseln



eine gehängte Metallplatte  
ein Performer und sein unwillkürliches Zittern  
ein Kontaktmikrofon auf der Rückseite der Platte  
Verstärkung (1 Lautsprecher)  
ständiges leichtes Feedback

Audio/Video-Beispiel:

[ablinger.mur.at/video/zittern.mp4](http://ablinger.mur.at/video/zittern.mp4) (relativ laut hören!)

Die Performerin führt einen Fingernagel an die frei hängende Platte heran, sodass ihr Zittern die Platte anregen kann. Das Zittern muss absolut passiv geschehen: keine willkürlichen Aktivierungen!

Auf der Rückseite der Platte ist ein kleines Kontaktmikrofon angebracht ...



... dessen Signal geht auf 1 Verstärker und 1 Lautsprecher. Der Verstärker ist so weit aufgedreht, dass die unscheinbare Bewegung des natürlichen menschlichen Zitterns zu einem bedrohlichen seismologischen Beben vergrößert erscheint. Ständiges leichtes Feedback unterstützt die "Bedrohung".

2 Performer wechseln sich ab, sodass die Mensch-Objekt Klang-Skulptur permanent ist. (Lautstärke/Verstärkung kann vom jeweils aktiven Performer selbst kontrolliert werden.)